世界小報

中華民國十四年九月廿四號 星期四 乙丑年八月初七日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百二十號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收價代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

陳大喜定中原 劉長寶 李永仙 馬福利 周品珊 吳月仙 劉春林 徐長樓 陸紅寶 吳品芳 朱友仙 袁奎奎 王蘭卿 蓋春來 單德元 張紫珊 邱德成 張連生 佟春廷 李雅仙 周福珊 馬永利 高榮祥 鄭笑鈴

金山寺 桑園會 全本大名府

夜戲八點至十二點

陳大喜 胡黑燈 借… 徐月樓 周福珊 吳品仙 王蘭卿 張連生 馬永利 白玉福 徐月樓 陸紅芳 周福珊 劉長寶 袁奎官 邱德成 蓋春來 單德元 張紫珊 朱友奎 張連生 佟春廷 李雅仙 胡黑燈 劉春林 鄭笑鈴 高榮祥

斬… 烏… 本頭… [illegible]

第一層影戲
十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲
五點至六點半 十點半至十二點

★現映★ 大部冒險偵探長片

女俠盜 第廿一廿二本 第廿三廿四本

◁本二十[illegible]本▷

四明文戲

一點至五點

陳阿高 小菊花 夏記榮 莊雲表 王翠鳳 夏記榮 小金花 胡菊生 應云法 小桂寶 胡菊生 莊雲表

阿龍嘆窮 發大財 繡香囊 大閙閶州府

六點至十點半

小桂英 莊雲表 陳阿高 小菊花 夏記榮 小桂寶 應云法 小菊花 小金花 胡菊生 王翠鳳 陳阿高

背過橋 賣冬菜 秋香送茶 水作鋪

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在三層樓小戲台 一點至三點 王公館

夜演 在紹興文戲場 五點半至八點 描金鳳後本

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點

胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生

日演 大菴堂 頭本 二本　夜演 黃金印 九本 十本

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇 遊龍傳　黃兆熊 笑中緣　張步蟾 雙珠球　吳小松 雙金錠　吳小石 白蛇傳　朱蘭庵 描金鳳　朱菊庵 王十朋見娘　筱桂蓀 時事蘇灘

二點至三點 七點至八點 三點至四點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 八點至九點 五點至六點

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半

徐鴻生 小玲寶 陳阿東 沈金生 胡雪山 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶

日演 水蜜桃 徐老二 摘菜心

七點半至十一點半

于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍

夜演 全體合演 大菴堂 七本 八本

莫悟奇全班 六點半至七點半 十二點半至十三點 歐美魔術

費西冷全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

沈易書 六點至十點四十分 十一點半至十二點 南方拉戲

翠芳會唱 五點至六點十分 十點十分至十一點四十分

楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 京調小曲

世界照相公司

二層樓書場南面

大減價一月

四寸二張四角 六寸二張六角 八寸二張一元二角 十二寸二張三元 十四寸一張三元

一律… 永遠… 機會… 毋失… [illegible]

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號(即四川路北京路轉角)

一□業銀行舊城今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四一一九 四四八

本公司謹啓

慶華社

(女子)(新劇)

日戲 一點至五點

前本 新燒骨記

節目：別家潑醋 引薦招親 勸友訴情 遇盜窮途 化棺燒骨

劇中人：秦莫良 秦柯氏 秦父 秦母 管憐憫 鄒道台 太太 素兒 湫兒 魏秋奉 棧主 棧夥 店主 店夥 秦銀美 秦厚福

扮演者：亦珍 一嘻 玉峯 蝶梅 蕙芬 楨增 小梅 鳳翔 美儂 笑儂 明珠 玉英 金奎 月梅 賽文 慧英

夜戲 六點半至十點半

社會新劇 PC女士

劇中人：P俊士 沈耀卿 阿友英 施伯全 柏萬鳳 勞旭 蕭桐 D女士 K女士 E女士 T女士 唐復古 金美如 西嵐 柳碧雲 柳太太 史媽 金芝芳 金太太 阿福 阿根 男女賀客 男女看客

扮演者：文英 桐影 賽文 桂生 楨增 鳳翔 水月 笑儂 美儂 一嘻 春侯 金奎 明珠 亦珍 蘭珍 情夢 鏡花 蝶梅 蕙芬 玉峯 月梅 蘭珍 社員 社員

PC女士

節目：燕爾新婚郎君談交際 大開宴會少婦慕歐風 公花園留情訂約 俱樂部英語勾情 影戲場無意遇嬌妻 小房子捉住野鴛鴦 大律師專辦離婚案 觀廣告驀地起情波 訴衷腸嚴父訓子 聞密語故意撤婚 結無賴巧使奸謀計 鬧婚禮急煞薄情郎

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

葉 夏 俞 王 金 沈 謝 尹 金 [illegible]

學明 蓮慶 伯祿 佩卿 … [illegible]

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化僊 吳得鈞 謝霞彩

白玉… 張榮… 趙德… 蔡連… 金寶… 俞竹… 高秀… 高金… [illegible]

桃花… 綠… 百花台 [illegible]

本號開設上海小東門內邑廟西首坐南朝北洋臺門面便是

老聚源盛南貨茶食批發所

月餅及南北貨一律大減價一星期

於八月初八日起

本號採辦桂圓蜜棗湘蓮胡桃及南北果品等物新貨次第上市他如罐頭食物以及贈送美品俱皆大批堆積以應社會餽送必需特製葷素月餅廣東月餅至於杏仁月餅亦首推本號爲佳鮮肉南腿月餅亦異常考究精製以答惠顧之雅意特備月餅廉價券數千各界如若函索須附郵票一分或持此報面取亦可

奉送月餅特價券 · 廉價尚有九折

總代表
丹翁

現在據說、廣東的省政府、已請胡漢民做總代表到北方、藉此算釋放他、有人以為名目不當、何以呢、代表畢竟代表誰呢、代表反共產黨沙、明明是共產黨請他代表的、代表共產黨沙、他自己又明明因黨反共產被捉的、難不成總代表、就合共與不共一揭刮子代表嗎、我道、當然、你但將他的尊姓大名、連讀一讀、就知道是一位雙管齊下了的朋友、照此一看、將來聯合南北對外的總代表、怕的還輸他莫屬呢、哈哈

揮塵而譚

民國共和告成以還、有司對於人民之剪髮問題、各處均有嚴厲之文告、其大旨則曰限期一律剪辮、三令五申、口弊舌瘏、然而無知頑民、腦後彔彔豚尾下垂者、仍不為少數、試步街衢、每有此種怪形、觸我眼簾、大概不剪辮者、北方人多、南方人少、老年人多、少年人少、鄉村人多、城鎮人少、其不剪之原因、曾得略言之、

自燕雲十六州、淪入契丹以後、而金元滿清、前後竄宅是間、故北人之奴性、自其遠祖養成之也、一旦使其改頭換面、良非易易、此北人所以剪辮者少焉、

年將及耄、精力衰頹、頭腦簡單、舍日圖三餐、夜圖一宿外、再無特別重要事業、況昔時受讀師者、無非奴隸教育、共和幸福、烏能夢及、今則苟延殘喘、於願已償、人以辮髮為胡制、此輩方言剪髮為蠻夷也、老而不死是謂賊、然哉然哉、此老年者所以剪辮之少焉、

[illegible]遮日蔽雨之具、又恐被狂風拂去其笠、遂盤其髮辮、於腦後成長椎髻、笠端繫以繩、牢絆髻上、能抵抗風伯之威、故若輩方以髮辮為一種利用品、烏肯無端割愛、而剷盡其[illegible]耶、此鄉村之所以剪辮[illegible]中、鄉村人尙最易開導、[illegible]授以改革方法、經年可將其髮辮[illegible]盡、

一歲之中、必有無數老年人死去、死者日多、髮辮隨之日少矣、[illegible]北方人富於奴根性、勸之不從、[illegible]之不顧、非實行嚴厲手段不可、倘重懲一二人、則平素號為滿清忠臣者、旬日間必已牛山濯濯矣、

古宮木鐸
兆恩

隔雲鐘　靜宜園森玉笏東北峯上有亭、為隔雲鐘、二十八景之一、高宗純皇帝詩引、園內外鐘刹交錯、擇其唄之聲相聞、近者臥佛法海實敎、遠者華嚴慈恩覺生最遠鐘最大、即永樂中鑄華嚴經其上者、每靜夜未闌、曉星欲上、雲扃尚掩、霜籟先流、忽斷忽續、如應如和、致足警聽、

周應鐘　高宗純皇帝詩曰、簴懸當十日、鈕具閱千年、士銹蔚蒼綠、蝠紋隱幽卷、繫思清廟時、銘撫太和鐫、(是鐘銘金太和二字)遐想姬周禮、徒觀器尚存

冷香[illegible]浪墨
伯超

□搜檢[illegible]　鼎革以還、[illegible]設[illegible]門崗、擎槍守衛、遇必要時、並得施行[illegible]、以昭嚴密、軍事機關尤甚、此則乃前代所無、[illegible]秋、張少軒克金陵、駐節督署、值六旬稱觴、時項[illegible]昇方殷、特遣阮忠樞為代表、南下祝嘏、及門[illegible]衛者不知為誰、亦欲予以搜檢、阮弗允、衛者益[illegible]、弗檢後不任入、阮大怒、認為有意慢客、絕裾去、[illegible]聞報大驚、立遣急足追至下關、道歉再四、阮始[illegible]焉、

情天網絲錄
花萼樓述

第十二章

且說蘭秋在上海担擱了十多日、接洽各事、因為不在本書的範圍裏、所以按下不述、這一日、蘭秋別了姑母表弟、到北火車站、乘了二等車、回到蘇州、走下車、從人叢中擠出、便有許多[illegible]夫、攔住叫道、『先生、可是到閶門去、乘我的車子』蘭秋道、『不、我是要進城的、在史家巷』、車夫道、『六只角子、六只角[illegible]子』、蘭秋正待[illegible]問價、忽然斜刺[illegible]、走來二個女[illegible]子、笑吟吟的說道、『蘭哥、你回來了嗎』、蘭秋抬頭一看、却是素芬和巧珠、不禁笑逐顏開道、『什麼你們倆特來候我、眞對不住極了、我們現在合坐馬車、到閶門去好不好』、素芬巧珠道、『好』就叫了一輛簇新的馬車、蘭秋跨了上去、在中間坐下、

旦角彙言
民化

◉尙小雲　念七歲、青衣兼刀馬花衫、貌娟秀嬌羞、身婀娜、嗓清脆尖勁響亮、調正工以上、氣充足、唱剛勁宏亮、念沉重高朗、做脫灑不羈、打勇捷、步起伏太甚、蹻非所素習、

◉朱琴心　念五歲、花旦花衫、兼刀馬青衫、貌溫柔、善化粧、粧後嬌嬈、身娉娜、嗓黏滯寬泛、調正工以下、氣乏、唱平淡、轉折生硬、念囫圇含混、做細膩、間有刻畫過火、打玲敏、步踔約、不免扭捏、蹻穩安、

◉程豔秋　念三歲、青衣刀馬兼花衫、貌嫻雅俊秀、身纖長婀娜、嗓清勁尖澀、缺中音、嫌飄薄、調正工以上、氣甚足、唱靈巧花俏、念清晰宛轉、做規矩矜持、打穩重、步輕便、蹻非所素習、

◉徐碧雲　念二歲、青衣刀馬、兼武旦花衫、貌豪强、身短小精悍、嗓細小尖窄、調正工以上、氣足、唱流琍俏皮、念柔媚纏綿、做冶容逾分、打剛健勇捷、步稍生硬、蹻穩敏捷、

◉黃玉麟　十九歲、青衣花旦花衫、貌映麗大方、身輕盈活潑、嗓清朗圓潤醕厚、調正工以上、氣尙足、唱圓滿自如、念淸晰沉重、做含蓄靜穆機敏、打便捷、步凝重消灑、蹻靈便、

菊臺集秀錄
退庵老人

樂安堂在韓家潭、主人孫心蘭、字性香、順天人、隸三慶部、唱青衫、彩樓配探窰之王寶川、打金枝之昇平公主、祭塔之白秀英、祭江之孫尙香、蘆花河之樊梨花、斬子之穆桂英、戰太平之二夫人、皆有獨到處、

近華堂、在韓家潭、主人孟金喜、字如秋、直隸古城人、隸四喜部、唱花旦、拾玉鐲去孫玉姣、賺門關去青蓮公主、胭脂虎去石中玉、闞王廟去蘇三、雙沙河去公主、雙搖會去二奶奶、闞山去董金蓮、鍘判官去柳氏、皆名重一時、同堂之佩芬、順天人、亦在四喜唱花旦、如賣餑餑之女店家、打櫻桃之平兒、玉玲瓏之梁鴻玉、均佳、

游張家口記略
甫增

東西兩部、有橋相連、橋是舊式建築、西面河堤、有幾處被水冲壞的了、如遇傾盆大雨的時節、免不了有些危險、據某君告訴我道、新橋是今年才動工建築的、已經成功了一大部分、大約明年這個時候、再去張垣、一定完工了、過橋一直往西、便是萬全縣的縣治、規模狠小、不過却是張家口有名的重要商業街道、察哈爾都統署、警察廳、財政廳、以及其牠種種機關和法團、都設立在這條路線上、新開辦的陸軍幹部學校、也在這裏、

第二天以後、每日在各街道游玩、無處不看見貼有中西格言、可以說、家家鋪內鋪外、都掛有黑底白字的木牌、這一時期、因為滬漢等慘案發生、又添上了些什麼『亡國奴不如喪家狗』等等的愛國話、最特別的、要算國恥的地圖、圖中按着紅色的地方、注明那一年那一件外交失敗的割地歷史、這種國恥地圖張掛得狠多、官署的照壁上尤甚、最多要讓督署前的牆上了、先前畫龍畫鳳的地方、現已變成一幅觸目驚心的國恥地圖了、

在張垣游歷了幾天、我就回京了、如今想起張垣的山水人物、歷歷在目、就把憶想所及的、來記了這一段事略、

海外奇談
玲玲

法蘭西前總統、有一次在花園中宴客、來賓中之衣服最奇異者、為某伯爵夫人、其服近視之、如全以藍色火焰製成、更有透光橫紋、炫人眼目、其光集於一處、[illegible]時變換、不知者、[illegible]疑夫人裹於各色之火焰中矣、時[illegible]絕不坐定、往來行動、後日有人詢其何故、夫人乃言前日赴總統宴會時所御之衣、以尋常花緞製就、內以花螢襯之、聞其共用螢五百三十五頭、分入諸小囊中、再縫入衣內云、

女俠盜
大部冒險偵探長片

(說明書)

◉第十一集第廿一廿二本　柏德見開手槍相向不得已而下車揚言非汽油告罄者決不致為開蘭所獲開蘭見柏德俯首就捕乃以大衣裹之同至一無人居住之茅屋內並立而待旋見一八怨汽車駛過其前開蘭高聲止之欲與同乘御者不允但言當為致書開蘭即書一條[illegible]潛取而易之追御者依言投書柏德之黨人即[illegible]而至迎柏德而令開蘭徒步而歸翌晨開蘭至其本部報告部長以開蘭累遭失敗怒斥之即自獄中出柏德之同黨一人拷逼門供既得其詳乃親率所部赴柏德之祕密窟𥨊入門柏德一見[illegible]旁室而逃部長力追不捨跟蹤入一巨室而其背後[illegible]然并合部部長進退無路卒被迫簽字允釋所捕黨人[illegible]等乃解除其武裝指示道路令其自返部長歸見[illegible]漸[illegible]面自知非柏德敵手乃仍以此事委開蘭[illegible]第廿三廿四本第二開蘭奉部長命率助手一人[illegible]而入柏德預知其[illegible]對付之策開蘭入室見其中祇有一椅柏德縱坐[illegible]前欲捕之柏德已手機開蘭與其助手猝中機關[illegible]入箱中遂為所擒柏德令人舁箱置諸貨車上載之至輕外時有一人名約翰生者富翁也其人築一地室內藏機關可以決水一閘之藉防盜賊約翰生素行不善散其財乃先命人至其家鄰近探訪約翰生時見有形跡可疑之人徘徊門外大懼即雇開蘭偵查其事柏德之黨人以計誘執約翰生之書記而令一形貌相同者喬裝以往閉入[illegible]及其副手於一室之中柏德與其黨人乃穴地而入約翰生之祕密室時約翰生方計其一日間所得不義之財以衣服蒙其首另有兩人持其雙臂約翰生不能轉動乃祇得聽其所為

釣臺

△釣臺謁嚴先生祠　清　王士武　志尹

釣臺突兀千山裏、釣竿獨拂桐江水、藏名遯跡山水間、為有故人作天子、眼底不知赤伏符、意中安有侯司徒、京華筆札非所措、自笑故態猶狂奴、鑾輿朝臨只高臥、伸脚無端驚帝座、中興將相列宿明、不若江湖客星大、千秋片石何嶙峋、遺廟江邊桷桷新、左方右謝同縫掖、(自注方雄飛謝皋羽)、且喜不染齊纓塵、行人繫棹孤亭下、瞻拜高風心獨寫、紛紛名利獨何為、掛歎征帆往來者、(沈確士云不著議論自高錄國朝詩別裁集)

△經嚴陵釣臺　清　徐　夜　東癡

突兀高臺入望平、下臨百尺大江清、足消文叔眞人氣、直得狂奴故態名、天位幾移仍舊祚、客星千載屬先生、不從七里灘頭過、誰信巢由無世情、(沈確士云、太史公於許由、猶作疑詞、有嚴陵始信巢由眞有洗耳牽牛之事矣、錄國朝詩別裁集)、

△七里瀨經嚴子陵釣臺作　清　朱彝尊　竹垞

七里嚴陵瀨、平生眺覽初、江山誰痛哭、天地此扶輿、竹暗翻朱鳥、灘清數白魚、扁舟如可就、吾亦釣臺居、(曝書亭詩集)

△釣臺　清　洪　昇　昉思

逃卻高名遠俗塵、披裘潭畔獨垂綸、千秋一箇劉文叔、記得微時有故人、(沈確士云、非表光武、正嘅在貴忘賤者之古今皆然也、錄國朝詩別裁集)、

△嚴子陵祠(自注祠在鞏縣)　清　呂履恆　元素

霜落秋成木葉丹、客星祠畔肅衣冠、故人無意嬌同臥、天子何能屈

★★★★★★★★★★
□月夜賞梅聞笛
疎影畫空牆、斜枝貼冷屋、笛聲夜半吹、疑是梅花哭、
(翼叔)
★★★★★★★★★★

果然
哀民

前天、我在報上瞧見一個小世界童話出版廣告、我便想起五年之前、曾替中外印務局、編過一本周刊、叫做小世界、那時此地剛由勸業場改名小世界、便有人說、這包涵一切、可惜像小世界名詞、雖然能世界游藝場的附屬品、要是小世界辦起報來、豈不要衝突呢、我聽此話不錯、所以便停止進行、祇出了兩期、便不出了、前年本報出世、我因為編過小世界周刊、不願再叫小世界、和丹翁說了、丹翁說、那麼叫做世界小報好了、祇消反一個身、平心而論、世界小報的名字、比小世界三字高超得多、不料如今又有小世界童話出現哩、不過我心內暗想、一定要有郵件、兩下遞錯、以後有得受累哩、

優伶名字之新化
丁悚

八歲紅　七歲紅　驢肉紅　童子紅　小金紅(京武旦以纖趾著)　小桂紅　小月紅　水香紅　海棠紅　蓋天紅　元元紅(活葬)　紫金紅　張紅點　紅菊花、

降帆山人諧詩(一)

□某邑警吏瀆職舞弊山人作詩誅之吏因以落職

第門區中白日昏、小衙綱紀蕩無存、麻雀(音將叶平)巡長又三六、馬料區官落四元、阿菊多才斷鄉曲、老喬大力庇茶園、嗤他倅子眞兎桶、濫軋姘頭錯着褌、(右小衙一律)

走馬飄山氣概揚、幾年宿願一朝償、域中紅土徧開店、額外青蚨飛滿囊、也會作威兼作福、儼然文士儼然剛、(剛士吏名也)隨方得又思圖蜀、自負當為呂少章、(縣警所長)

可笑官如菽豆大、居然八面有風光、威權行政兼司法、財庫烟燈與賭場、平日事紳猶事父、不堪稱士況稱剛、漫言滋味同雞肋、吹拍江深壽自長、(右小官兩律)

丁[illegible]笑

包拯之笑、[illegible]清、包朗生自號包天笑、[illegible]名字、[illegible]紫羅蘭[illegible]瘦鵑、[illegible]鵑也、江南有丹橘、[illegible]丹橘為丹菊、以副丹斧任[illegible]、古有折戟沉沙、斧亦沉沙[illegible]

論[illegible]畫
倪齋

郭河陽既之[illegible]、胎息於大李將軍、而以健[illegible]之[illegible]出之、是以粗服亂頭、丰姿[illegible]具[illegible]蒲沙[illegible]、尤所擅長、著[illegible]尖[illegible]縮實、趙伯駒輩所奉為圭臬[illegible]也、李營邱成之輩、平遠寒林、氣韻[illegible]林疏曠、[illegible]為前人所未有[illegible]脫、墨法精絕、高妙入神[illegible]格局、亦多散漫豁略、似[illegible]意、然諦視之、則雖一[illegible]位置罔不悉當、欲求微疵[illegible]自非才大而心細者、[illegible]名白、作畫用墨、陶南村[illegible]最難、但[illegible]、積至可觀處、然後用焦[illegible]、分出畦徑遠近、故在生[illegible]滋潤處、李營邱所以[illegible]是也、愚按、此說最為得[illegible]局勢之意、局勢既已可觀、[illegible]淡而濃、高低遠近、自然[illegible]、目無難題矣、雖欲失之[illegible]也、至惜墨如金、[illegible]然、惟營邱始發其覆、實[illegible]一人如是耳、趙令穰宗室[illegible]水村圖、名震一時、風流[illegible]秀遠之宗、故後之[illegible]、驊寫沙鳥風帆之最者、[illegible]年為指歸、而倪黃作小[illegible]時宵其筆法、

□施毒病院施診廣告
(雲)

本大醫院諸大醫士、皆曾留學豬狼狗兔等國專門學校畢業、并取得最劣等畢業證書、及博士學位、技術高强、富有經驗、今懸壺濟世、不可謂非羣生之福也、機會難遇、幸勿交臂失之、茲將施診章程列下、

一名稱　定名為施毒病院、

一宗旨　專為各人飯碗問題、眞正患病者、請勿光顧、

一診治科目　專治一切古怪離奇等雜症、請參觀左列各條、

頭科　削尖法(尖則好、見縫眼就鑽、並可鑽營為進身之階)、抹油法(頭抹油多、其滑無比、亦可表示美觀、使陰陽兩性、互相戀愛)、改容法(本院由兩面國運來假面具甚多、帶上假面具、則人不能辨其本來面目、無論所作何事、均可為所欲為、隨心所定)、

手科　放大法(大則好拍馬、又便抓錢、對於開會結社、並可大拍其掌、可省唇齒之勞)、增多法(手多可以掩盡天下人耳目、藉免十目所視、十手所指之弊)、

眼科　易珠法(本院備有最優等勢利狗眼烏珠、可供使用、如有厭惡眼光太遠者、從速易之)、

耳科　堵塞法(耳聾、則做錯事不怕挨罵、並可笑罵由他、充耳不聞)、

嘴科　吹牛法(本院自製形小聲大法螺奉送、可以藏在口內)、

心臟科　換心法(本院與狠國狗國特約、隨時供給最狠最辣之狠心狗肺)、

一施診時間　每日十三點半起診、至十三點三十分停診、

一診金　每科百元、用費在外、闊人減半、苦人加倍

院長兼頭科主任趙善專　手科主任錢多叟　眼科主任孫世立　耳科主任李龍紫　嘴科主任周達化　心臟科主任吳涼心　仝啓

編輯完了

近日報紙所載新聞、非模稜兩可之談、即含有作用之謠言、尤以外人所辦之通訊社為更甚、十九號時報、披露東方社之天津專電一則、謂吳佩孚在岳、特招直系重要人物曹銳往商要務云云、曹銳明明已死在去年、此電之鬧門捏造可知、雖然、在彼東方社、或因後台老班關係、故不憚煩屑、造此搖惑人心之津電、以欺世人、而編輯報紙之人、究竟亦要負些責任、不能如此糊塗、即使原文固屬「銳」字、則其下不妨加注、據余逆料、此「銳」字、決為「錕」或「鈞」字之誤、何以時報編輯專電先生、并此不知耶、嗚呼、此之謂中國新聞記者、

優孟衣冠錄　八

□第一節　米喜子

也唱旦的、演玉玲瓏、梁紅玉、得意緣的狄雲鸞等、誰看見了愛不了、少說些、總十天睡不穩、那勁兒味兒、眞虧他琢磨得到、連那個陳中堂、這樣古方人物、也迷上了他、後來年紀大了、自家覺得肉麻、才改唱小生、翻正他的行頭、有人報效、為什麼不穿私的呢、正說着、聽得脚步響、知是鳳林來了、忙打住話頭走了、鳳林吩咐套了車、對喜子道聲失陪、跳上車輛、竟奔戲園、到晚回來、向喜子道、我已同管事先生說了、你先在本班打三天泡、再定去留、明天是忌辰不開鑼、你可到五道廟大下處去、拜一拜同行、後天准漏臉、你還是唱工、還是褒派、還是靠把、喜子道、我曾說及、我是文武老生、隨便派罷、鳳林笑道、京裏唱戲、不比外省容易、第一講究名貴、是那鄉裏狗血、千萬洒不得的、喜子聽了、默然不答、二人又說了些閒話、可巧這一夜、有鳳林的徒弟、在他家中擺酒、內有一客、出席散步、一眼瞧見喜子、叫聲米老板、久違了、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優等寄遞之報紙